

大地之歌——在土耳其

楊雅婷*

宇宙中到處隱藏著生命的萌芽，天地間隨時可見萬種風情，生長在臺灣中部，移居於東部，曾漫步於視野遼闊的嘉南平原，更翻山越嶺奇麗的花東縱谷，如此壯闊豐饒的大地，難怪歐洲傳統有一種「壯遊」（Grand Tour）的儀式，鼓勵年輕人透過長途跋涉的旅程，既非流浪也不是遊戲，而是體驗壯麗山河、人文奇景的成年儀式。

於是，帶著一顆年輕雀躍的心展開一場「壯遊」儀式，當車子馳騁在土耳其的鄉間大道時，印入眼簾一望無際的平原，猶如鮮麗的毛毯層層相疊，越過一山又是連綿不斷

的層巒疊翠。沿路是哪一個鄉鎮或哪一種農作並不重要，腦海中已將澎湃的感動速寫成永恆的記憶。

在自己國度的遊歷或跨過山河遠赴海外的旅遊，都是一種體驗天地自然、多元文化的壯遊方式。在後現代藝術強調觀念為先、感動為要的創作解放下，藝術表現可以是為呈現對百花齊放的世界充滿著神奇、奧妙、美麗的讚頌，更是藉此作表達對大地敬畏、感恩之心。期望在人類與萬物共生的大地上，不管科技再如何發達、進步，人類依然能共同守護大地、愛護家園，享受錦繡山河的幸福。

*本文作者係台東律師公會王前理事長丕衍之夫人；國立臺東大學美術產業研究所畢業；現任臺東縣興隆國小、東成國小藝術與人文深耕計畫合作老師，臺東地方檢察署榮譽觀護人；曾任臺東縣書畫教育學會第二屆理事長，兒童繪畫、全國學生美術等比賽評審委員