

南坎小記

歐慧芳*

前陣子丈夫自港來臺出任外國律師，隨他落腳於桃園蘆竹，傍南坎溪畔而居，終於能遠離昔日的煩囂急促，重拾攝影舊好，用光影去發現和紀錄這裡的平靜安逸。

南坎溪南起牛角，北望竹圍，貫穿桃園。離南坎北，名取易經八卦，風雅有餘，實乃此地一大勝景。溪水淺淺寂靜，川流不息，兩岸樹影婆娑，蓮荷蓬勃，雀鳥成群掠過，魚兒左右躍出，夕陽西下時，餘暉倒映在青蔥草地上，猶如一幅慢鏡播放的水彩畫。

居於這裡的每個清晨，都是伴著鳥聲自然醒來，拉開窗簾，抬頭見小鳥們已在岸渚處聯群結黨，開始辛勤覓食的一天。溪上雀鳥種類繁多，目不暇給。此處為水質淨化區，自然吸引各種鳥類雲集。經過一番觀察與搜索資料，才知道這兒的鳥類有留鳥（即臺灣本土鳥類，如麻雀、紅冠水雞、綠繡眼、白腰文鳥、夜鷺等）、候鳥（隨季節變化來臺灣過冬的鳥類，如大白鷺、小白鷺、紅尾伯鷺）和逸鳥（即外來品種，如埃及聖鸚）。本期封面主角是埃及聖鸚，攝於今年仲春清晨的南坎溪旁，按下快門時，牠正在振翅橫翔，定要把盯上良久的小魚兒爪到擒來。

埃及聖鸚，又名埃及聖朱鷺，巫婆鳥，原

棲於埃及、撒哈拉以南、非洲、東非、衣索比亞和伊拉克東南部的一種朱鷺。根據歷史記載，埃及的壁畫及圖騰中就有其圖像，而埃及神話中的智慧之神「托特（Thoth）」正是被描繪成鸚首人身，可見此鳥來頭不小。

而埃及聖鸚又是如何與台灣產生淵源的呢？據說在1984年有6隻埃及聖鸚在颱風天下從新竹關西鎮的六福村動物園逃逸，其後在全台大量繁衍。其覓食習性有異於與白鷺，據個人之觀察，一般白鷺捕得小魚會由頭部往尾巴方向整尾吞下，而埃及聖鸚則會將捕獲的小魚置於溪石上，用尖長的鳥喙啄撕魚肉吞食。與台灣常見的鷺科鳥類相比，埃及聖鸚彎形的喙喙與黑白分明的顏色顯得分外搶眼，且其強勁蓬勃的生命力及矯健的飛行姿態更成為鳥類攝影師的首選。也正是牠的這種烈性吸引到了我的鏡頭，將牠覓食的剎那捕捉下來。

南坎溪處於人口稠密與工業區之地，竟有如此豐富多樣的鳥類，實屬難能可貴。初來報到不久，晨運時認識一些本地居民，言談中得知數十年前南坎溪是清澈見底，魚蝦豐富。惜後來沿河設置不少工廠，造成污染，溪水變濁變黑。數年前環保署把南坎溪列為

* 本文作者係來台執業外國法律師夫人

重點污染整治計畫項目之一，在市政府、環保團體及居民共同努力整治河道下，達成「水岸融合」與「環境優化」，使溪水逐漸恢復清澈。同時在水岸步道旁設置了具水質

淨化功能的『南崁溪人工濕地園區』，水淨更能聚引不同雀鳥，寓教於樂，提供一條展現豐富生態的水岸步道，成為居民和遊客好去處，也成為我攝影的樂園。