

向日葵的話語

謝文田*

向日葵，別名太陽花，因花序隨太陽轉動而得名。富有正向、光明的意思。常見田野間大面積的種植，有如花海，黃色鮮豔的花朵和藍天相映，顯得無以倫比的美麗。

向日葵，是我最喜歡的繪畫題材之一。這次的畫作，我是以半抽象的方式呈現。具象、抽象都是一種審美觀的表達，只要用心，你會發現大美不言的天地，原是如此不凡。

後印象派大師梵谷是畫向日葵最有名的畫家。他繪畫了一系列的《向日葵》，從盛放到凋零的各個階段。他還有一幅以畫向日葵方式的自畫像，戴著黃色滾邊草帽，像極了向日葵。無怪乎他會自謂：「向日葵是屬於我的花」。梵谷畫向日葵，有他高度處理的藝術，就像佛家的「方便波若」。不論寫生或靜物，信手拈來都成妙諦。

繪畫並不難，有人說那就是一種視覺模式

的轉換。自從研讀了一些腦部認知功能的知識後，知道左腦管理智、右腦司感性藝術，我就戲稱繪畫是一種從左腦到右腦的運動。透過繪畫，學習到用不同方法看待事物。譬如把醜陋斑駁的角落，當作都會素描，頓有一番不同風景。就像畫家羅丹說的「把你的眼睛叫醒」，用這種全新的方法，重新審視生命。

每一幅畫都有一個生命的故事，透過作品的欣賞，轉換我們的意念，融入一個個獨一無二的故事，看見不同的世界。向日葵花序，隨陽光轉向，有如行進的轉輪。去年新冠疫情襲擊全球，展望2021年疫情仍看不到盡頭。輪要轉動，才能前進。惠蒙徐主委建弘兄邀請拙作刊登封面，謹提供本畫作和大家分享。「人間有淨土」，淨土就在我們心中。衷心盼望我們共同勉勵「常轉法輪」，迎向光明。天佑世人，天佑台灣！

* 本文作者係執業律師，中華民國律師公會全國聯合會前理事長