

觀音夕照

陳君漢*

台灣真是寶島，有山有海，腳上踩的、抬頭望的，處處是美景。

年輕時愛玩，沒有足夠的經費，卻有用不完的體力，跟著東吳大學登山社在山頭衝鋒陷陣與時間賽跑，還記得首登的百岳，是積雪中的奇萊主峰，登頂環顧，遼闊的視野可以極度遠望，搭配腳下的白雪、頭頂的藍天、眼前的雲海，交織成一幅動人地美麗圖畫，令人目不暇給，原來這就是高山美景。至今想來，心裡仍然充滿第一次的悸動。

美麗的震撼，當時一顆心彷彿留在山上，沒有回來。

退伍後忙於律師執業，家庭、事業兩頭燒，登高山探索美景變成是一件不可能的事，直到7年前我終於在第4次攻略時，站上雪山之巔。看著同伴們拿著相機，記錄下眼前的一切，拍出一張張令人驚艷的相片，眼前的風景不再是風景，而是可以流傳萬世的藝術品，時間的洪流，就在按下快門的瞬間，成為永恆的記憶，為將來的回憶，提供了無限的素材。而我，也想留下屬於我自己的記憶，能讓我告訴我的子孫：你看，這如夢似幻的美景，就在我們生長的土地上，有

機會，一定要去走走。

我開始喜歡隨手拍照，尤其現代社會人手一機，想要即刻讓眼前剎那的美景變成永恆的記憶，不再是難事，從口袋裡掏出來就有。讚嘆高山景緻的美，也許是因為它帶著一種揹重裝、走遠路，難以高攀的刻苦美感，才能讓人津津樂道。不過，在你我身邊俯拾可得的平凡，細細觀察一週、一月、一季的變化，卻也可以風情萬種。因為小孩的社區青少棒隊每週六下午都要在百齡球場練習，佇立在基隆河面的觀音山，成了我經略多年的私房景點，山、河、雲、日，不同的排列組合，豐富而多元，每每都有驚奇，百拍而不厭。

2020年6月13日，就在夏至即將到來的傍晚時分，我留下觀音山與夕陽合而為一的相片。落日餘暉，波光粼粼，讓人駐足流連，不忍離去。而炎炎的夏日，灑滿河面的金光燦爛，不是炙熱的陽光，日暮時分的浮光掠影，是穿透人心的祥和、寧靜與溫暖，縈繞心頭三日不絕，讓人久久不能自己。

不一定要捨近求遠，用心體會，刻骨銘心的美景，其實就在你身邊而已。

* 本文作者係執業律師