

閩粵客家莊之遊

楊崇森*

客家人有許多美德，包括堅韌不拔，勤儉持家、刻苦耐勞，愛國愛鄉，重文尚教等。我一向對大陸客家莊很好奇，有一年恰巧報載有一家旅行社要組團去大陸作〈閩客尋根茶香美食文化之旅〉，也就是主要去廣東福建客家莊遊歷，於是報名參加。

我們自香港到五大經濟特區中最繁華的深圳入境後，然後乘專車往廣東東南部號稱客家之鄉的惠州。惠州也有西湖，中國好多城市都有西湖，我們說西湖，一般是指杭州的西湖，其實重慶、福州，泉州、惠州、潁州（今安徽阜陽）等不少城市也有西湖，但都不如杭州西湖出名。其實惠州西湖，風光也相當優美，有五湖、六橋、八景等景點，以山水為特徵、以休閒和觀光為主要功能。先被審定為國家重點風景名勝區。不久又被評為4A級旅遊區！參觀東坡紀念館，紀念館是由惠州博物館管理的，展品敘述很有深度。有些運用多媒體與立體化的展品，深入淺出，讓遊人很快了解蘇東坡生平和事蹟，以及蘇東坡與惠州的關係。泗州塔也是惠州的名勝。位于西湖的西山之巔，是西湖上最古老的建築。始建于唐中宗年間，為紀念泗洲大聖僧伽而築，蘇東坡謫居惠州時稱之為大聖塔。是一座八角柱體建築物，用磚砌成，共七層，逐層縮小，高約四十米，有直插雲

霄之勢。惠州菜也很有特色，最有名三道菜是鹽焗雞、釀豆腐和梅菜扣肉，合稱為「惠州三件寶」。台灣早期也有釀豆腐，但近年客家餐廳都不知這道菜好久了。

然後驅車向北去河源，河源是歷史悠久的城市，同時是客家文化甚至嶺南文化的發祥地之一，有「客家古邑，萬綠河源」的美譽。附近萬綠湖因長年水是綠色，處處是綠，四季皆綠而得名。這裡又有華南最大的人工湖，又名新豐江水庫大壩，是生態旅遊名勝，設有新豐江國家森林公園與河源新港鎮省級自然保護區，被譽為北回歸線「沙漠腰帶的東三奇」之一。

然後向東北方向，去梅州市，以前稱為梅縣，地處中原文化和南方土著文化的交匯處，是大陸最大的客家人聚居地，歷代人文薈萃、英才輩出，是著名的“華僑之鄉”，以獨樹一幟的客家文化，名揚四海，擁有“文物由來第一流”的美譽，近年更以“文化梅州”為號召，積極鞏固“世界客都”的地位。在梅縣區南口鎮境內，擁有清末民初典型的客家圍龍屋群落，現今還完好保存三十多座。其中最經典的就是仁厚溫公祠，也是唯一被收錄在『中國傳統民居建築』巨著的客家圍龍屋；這座歷經五百多年歲月的建築，可看到客家人，披荊斬棘、創建新業

* 本文作者係紐約大學法理學博士，銘傳大學講座教授，中華民國仲裁協會顧問。

的毅力，以及繼承與創新和諧結合的匠心。

梅州有難得的【中國客家博物館】，走進大門被特殊的“厶厶”吸引，這字原來是客家話“我”的意思。內設1個主館和3個分館，可深入瞭解客家淵源、客家風俗、客家民居、客家文化及客家精神。主館分“客從何來、客家風情、地標圍屋、人文秀區、客家騰飛”五大部分，陳列大量客家民居及民俗場景模型、客家服飾、民間實物、生產工具、生活用品、古典傢具、圖片資料等，再現了源遠流長的客家傳統民俗文化。通過聲、光、電等多媒體手法，使遊客瞭解客家先民是中原人，客家民系是在客家先民的遷徙運動中形成的。客家人在歷史上曾經歷五次遷徙的艱辛運動，遷徙原因有王權變更、農民起義或少數民族入主中原等。也就是說西晉末五胡亂華，唐末黃巢之亂，蒙古入主中原，明末清初，洪楊之亂，五次為防戰亂，都掀起了大規模南遷的熱潮。當然也充分體現出“勤勞刻苦、勇於開拓、團結奮進、知書達理、崇敬祖先、愛國愛鄉”的客家精神。這博物館融收藏研究、展示傳播、參觀遊覽於一體，為廣東省第一家、國內規模最大的綜合性客家博物館，是“世界客都·文化梅州”的重要標誌，也是海內外遊客感受客家文化的一個亮點。

梅州這裡有古蹟千佛塔，鑄于南漢年間，為四方型，每面鑄有大小佛像250尊，四面合計為千佛。接著我們去造訪梅州有名的僑鄉一聯芳樓。它位於白宮鎮新聯村，是客家傳統的房屋結構，結合西洋建築結構造型的特點，混合型的藝術裝飾而成的中西合璧民居的代表作。

午後參觀廣東四大名寺之一的靈光寺。寺前有株古柏，千年古木參天，為世界罕見之〈生死樹〉，寺內有最壯觀的大雄寶殿。隨後再往【葉劍英故居】參觀。這故居位於梅縣雁洋虎形村，建於清代，不少客人都驚歎地說：雁洋是塊“藏龍臥虎”寶地。因為站在雁洋最高的五指峰上往下看，便可望見兩條白練般的長河環抱著一座橢圓的個山，而山形恰似一伏臥休憩的巨虎，而這“巨虎”就是虎形村。葉氏的故居，就坐落在虎形山下。

到了梅州更不能錯過黃遵憲故居。黃遵憲故居又名人境廬，黃是清末詩人、外交家、政治家和教育家，被譽為“近代中國走向世界第一人”。他曾任駐日本總領事，撰成《日本雜事詩》與《日本國志》，開研究日本的先河，提倡設學興教，鼓勵清人仿日變法。日本國志一書於甲午戰敗後問世，戊戌維新時，光緒與變法重臣都讀過。梁啟超將這書列為時務學堂必讀之書，倡辦師範教育；盛宣懷創南洋公學，首建師範齋及附設小學；戊戌時康梁倡設各級學堂及京師大學堂以統各省學堂等，據說都受到黃遵憲的啟發。

人境廬取意於東晉詩人陶淵明“結廬在人境，而無車馬喧”的名句。由黃遵憲設計建造，距今已有一百多年的歷史。門楣上“人境廬”三字，為日本書法家所書。人境廬是磚木結構園林式的書齋建築，面積五百平方米，佔地雖不大，但建築精巧。主要由廳堂、七字廊、五步樓、無壁牆、十步閣、臥虹榭、息亭、魚池、假山、花圃等組成。曲徑迴欄，花木掩映，景緻清雅。黃遵憲晚年蟄居人境廬，創作大量詩歌，並自選和編訂

了《人境廬詩草》。我對他著的日本國志很感興趣，可惜沒能看到。

然後大家往大埔進發。沿途遊覽由汀江，梅江，梅潭河三水匯合成韓江起點之特殊水域景觀—三河壩，抵達後享用客家風味小滿漢。傳統的客家招牌菜是鹽焗雞、客家釀豆腐、豬肚雞、釀苦瓜、梅菜扣肉、三杯鴨……。

大埔縣居民都是客家人。這縣擁有豐富的自然和人文景觀，境內群山環抱，風景如畫，有“山中山”的美譽，加上“茶香、土樓、田間、陶韻”四大特色，這一帶地區河山水景色甚佳，盛產茶葉，被譽為茶鄉之都。附近山上甚少看到墳墓。千年古剎萬福寺依山而建，是韓江水系四大名寺之一。大埔縣有有名的坪山千畝梯田1200多畝，梯田密集，阡陌縱橫，線條流暢，延綿不斷，千多畝水田僅靠兩條引自3公里外山溪的水渠灌溉。油菜花3月份是最佳觀賞期，只見上千畝弧線優美的梯田，猶如鋪上了一層金黃色的錦緞，漫山遍野金色的油菜花隨風搖曳，令人陶醉。山腳下，一座座白牆灰瓦的客家民居與千畝梯田相映成趣，致有“廣東元陽”之稱。

早餐後參觀通識大夫第，它建于清乾隆年間，為標準客家民居，三堂二橫九廳十八井之建築。上堂有乾隆御賜之匾額，接著參觀海源樓，有中國高高在上的意義。繼而到維新樓瞭解當地民居建築。隨後參觀中富果園和拾富製茶農場（被謔稱舊人民公社）參觀製茶。據說這茶區所產茶葉為茶中極品，以清、香、甘、滑、醇享譽中外，並多次得到大陸農業部金銀首獎。

午後前往光祿第參觀。它是清代企業家張弼士的故居，建於光緒年間，為典型的三堂四橫一圍客家圍屋，共有18個廳、13個大井、99個房間。堂皇大觀，建築面積四千多平方米，是典型的三堂四橫一圍的客家圍龍屋，也是一座美輪美奐的典型中國園林式豪宅，代表清代（18及19世紀）的中國革新建築。

說起這張弼士，是令人景仰的偉大愛國僑領。1841年生於大埔縣。16歲渡海到荷屬東印度巴達維亞（今印尼雅加達）謀生，當過幫工，開過商行，採過錫礦，後來成為當時海外華僑中首屈一指的巨富。從此，他亦商亦官，先後擔任清廷駐檳榔嶼領事、新加坡總領事等職。為了振興祖國工業，他先後投資興辦粵漢鐵路、廣三鐵路等，並創辦山東煙臺張裕釀酒公司。（我曾去過，且在拙著電子書〈新老殘遊記——一個法律人的世界遊蹤〉一書內曾有詳述）1898年間，他集資在巴城、亞齊辦了兩家遠洋航運公司。光緒皇帝曾接見他，並授予太僕寺正卿銜（位列二品，身後？追贈光祿大夫（一品大臣）當時滿清官階分九品，一品最高。縣令列七品，州官也不過四品），在獲得清政府授予官銜的南洋富商中，以張弼士的地位最高。他也曾受過慈禧太后、孫中山、袁世凱、美國威爾遜總統的接見。張弼士固然是商界大亨，更令人欽仰的是他的愛國精神，他艱苦創業、實業興邦的民族精神和“生為中華民族、當效力於中華民眾”的愛國思想一直受到人們的稱讚。

話說這整棟建築雕樑畫棟，不論寢室、書房、正廳、厚重木門、庭院或花園，一概氣

派非凡。屋內也珍藏許多稀奇的瓷器、雕像、雕刻、掛毯、刺繡及古董。故居建築工藝精緻，繪雕並齊，結構嚴謹，被列為省級文物保護單位。近來有關方面更計畫設立〔客家民俗文化村〕，以“光祿第”為中心，整合周邊村莊、山坡、河流、農田，以客家民俗文化為載體，以田園自然風光和張裕酒文化為平台，構建富有地方特色，客家民俗風情濃郁，集民俗與自然、遊覽與休閒於一體的旅遊景區，是大埔縣人文開發重點項目之一。大埔縣為廣東客家美食名縣，有珍珠粿、發粿、薄餅、算盤子等眾多廣東客家名小吃。

隨後返回縣城湖寮鎮，參觀百年歷史石圍樓一泰安樓。它是客家名居建築的一大奇觀，也是中華民居建築史上的瑰寶。建於乾隆年間距今已有240多年的歷史，是國內極為少見的石方樓，當年國家體育局邀請國內外建築設計大師到國內採風，當來到大埔看到泰安樓這座石方樓，紛紛驚嘆為：奇蹟、奇觀、瑰寶。一年後，北京奧運會主要場館便有了類似石方樓的建築「水立方」。於是，泰安樓便有了個新稱呼：客家人的「水立方」。

我建議安排去參觀大埔當地菜市場，買了茶樹菇與草藥回來。晚餐安排於天富茶藝館，茶壺博物館（有五千個造型與大小不一的茶壺）品嚐獨特研製的茶墩品及晚餐（號稱茶餐）小姐唱山歌，並欣賞茶藝表演，茶道表演兼推銷茶葉。

然後到福建西部永定客家土樓群，我們參觀了最有代表性的永定土樓一振成樓，中午在裏面享用當地風味餐，覺得分外可口。原

來客家土樓是上一世紀60年代，美國中央情報局由衛星發現福建西部崇山峻嶺之間有許多奇怪建築，以為是核反應爐，有時冒煙，又似導彈發射基地，引起白宮恐慌，派情報員潛來查訪，才解開謎團。再經美國日本記者報導，才意外使存在千百年的客家土樓揚名國際。

原來客家先民多次南遷，為了在異鄉生存，抵禦外侮，聚族而居，以生土為原料，設計了特殊防盜防火防水等多功能的土樓，宛如天上掉下來的飛碟，地上長出來的蘑菇。土樓基本上一、二樓（一樓廚房無煙突，二樓倉庫堆物品，三、四樓才住家）不開窗，以防外敵侵入。土樓四周設有瞭望台與槍眼。土樓內部分割為獨立居住的單元，樓中有樓，裡低外高，通風採光好，冬暖夏涼，符合節能，堅固，防禦性強，與富於美感的要求。這一帶土樓數目多得驚人，有圓形，橢圓形及方形。依山就勢，錯落有致，表現出客家人刻苦耐勞，團結，崇文重教，敬祖睦宗的精神與智慧結晶，難怪列入世界文化遺產。

然後赴廈門，只見附近填海造陸，環海公路風光如畫，氣象恢宏。先到胡里山炮台，看到陳列著一百多年前的德國克努伯大砲，是世界上原址最大與最古老的的海岸炮。然後搭船去鄰近的小島一鼓浪嶼，此地有許多舊日的外國領事館，紅瓦別墅搭配特殊的樹木，有似世外桃源。坐高爾夫車參觀菽莊花園，這是板橋林本源家的林爾嘉不滿日人據台，東渡回故土居住，在海邊所設計建造的別墅，園內分藏海及補山兩園，各有五個景，互相襯托，融合天然與人工之巧妙為一體，異常別緻。參觀鼓浪嶼鋼琴博物館，它

是中國僅有，世界一流的的鋼琴寶庫，蒐藏近百架世界各國同時期生產的珍貴古鋼琴，是鼓浪嶼鋼琴文化的縮影。也有人參觀奇石博物館。

接著往南普陀寺，這裡是佛教聖地，規模宏偉，香火鼎盛，有許多摩崖雕刻。看到對面廈門大學，這是由南洋愛國僑領陳嘉庚獨立出資成立的有名學府。陳嘉庚縮衣節食創辦集美學園，抗戰期間又大力捐輸協助政府抗日，幾乎把所有資產都奉獻給國家，非常令人感佩。有人戲稱廈大建築宛如穿西裝戴斗笠，模樣相當獨特，令人印象深刻。遠眺鄭成功紀念塔。

早上去漳州，這是閩南人的老家，參觀古代修橋鋪路，筆路藍縷，建設閩南的開漳聖王寺廟（祭祀陳元光），陳元光通說是唐朝睿宗或武則天年間的人，從中原帶領八十七姓軍官與士兵一萬多人，開發漳州，成為漳州刺史，設立了龍溪、漳浦、南靖、平和，詔安、海澄等縣，平定了閩粵三十六寨之亂。清代福建、廣東大量移民臺灣後，開漳聖王變成來臺漳州人的祖籍神，據說全臺以開漳聖王為主神的廟宇有60多座，以宜蘭縣比例最多。然後參觀閩南人信仰中心的南山寺。

車子往南開經過漳浦，通霄等縣境，到了詔安縣附近公路上，居然車輪被路上散落的鐵釘卡住動彈不得，過了好久才找到好工匠解決難題。然後車子好不容易才趕到廣東的潮州。

這潮州是粵東的文化中心與旅游城市，更是著名僑鄉。潮州市文物古跡眾多。著名景點有：牌坊街、湘子橋、開元寺、韓文公祠

等。潮州是潮汕菜的發祥地，潮州菜屬於粵菜三大流派之一（另外兩個是廣府菜與東江菜）。潮州菜的特色，一是製作精緻卻著重清淡，二是以烹調海鮮見長、三是佐料眾多，重視味道的搭配。其選料考究、刀工精細，且烹調方式多樣，追求色香味俱全，有中國最高端菜系之稱。且以昂貴著稱，主要烹調法有：燜、炖、煎、炸等...可惜時間已晚，只好匆匆吃宵夜了事，平白錯過潮州的美食，好不遺憾！

到潮州看到【廣濟門城牆】，這城樓扼潮州古城東西要衝。是潮州城區保存完好的古城樓。建於明洪武年間，有600多年歷史，與廣州越秀山上的鎮海樓相毗美。樓分三層，下有拱門以通內外；仿宮殿式建築，畫棟雕樑，雄偉壯觀。也看到潮州新八景之一的古牌坊，潮州古牌坊共有152座、牌坊街內店鋪林立，潮州老字型大小、地方特色店鋪鱗次櫛比。多項特點與特色的複合，使牌坊街被譽為“天下第一牌坊街”。然後遊覽【湘子橋】，又稱廣濟橋，位於潮州東門外，全長500餘米。初建於宋代，距今已有800餘年的歷史。它是中國第一，也是世界第一座啟閉式橋樑，由於“中流警湍尤深，不可為墩”，中間只能用18只梭船並排構成一行橫隊，用鐵索連成浮橋。每遇洪水或要通船，可解掉繫船鐵索，移開梭船，變成開閉式浮梁橋。這就是所謂“十八梭船廿四洲”的由來。以致與河北趙州橋、泉州洛陽橋、北京盧溝橋並稱中國四大名橋。它橫臥在滾滾的韓江之上，東臨筆架山，西接東門鬧市，景色壯麗迷人。民謠唱曰：“到廣不到潮，枉費走一遭；到潮不到橋，白白走一場”。

接著造訪韓文公祠，這建築古樸典雅，肅穆端莊。祠內梁間遍挂名家題寫匾額，沿壁則環列歷代碑刻。始建於南宋，元、明、清各代均有續修，這裏青巒疊翠、濃蔭蔽日，是大陸保存最完整歷史最久遠，紀念韓愈的專祠。唐憲宗為求長生不老，欲迎法門寺的佛骨進京，接受臣民瞻仰。韓愈寫了《諫迎佛骨表》，觸怒了皇帝，被令處死，幸得宰相裴度等講情，改貶為潮州刺史。他在潮州七個多月，將中原文化帶到嶺南，驅趕鱷魚、解放奴婢、興修水利、興學育才，為民眾做了許多好事，且這裡留存有其手植的橡木（「韓祠橡木」）是潮州八景之一。後人總結韓愈在潮州的四大功績：惡溪驅惡，釋放奴隸，關心農桑，延師興學。潮州人還為韓愈豎立一座「功不在禹下」大石碑。兩百多年後，蘇軾被貶嶺南，特意拜訪了韓文公祠。他喟然嘆曰：「文起八代之衰，道濟天下之溺。忠犯人主之怒，勇奪三軍之帥也！」接著參觀開元寺，它是一千年歷史的古剎，以佛教密宗的供奉格式來建造，不像一般寺廟所設的風雨雷神四大天王，而是設置在密宗裡的二位守門神—密跡與金剛，也被世人戲稱為「哼哈二將」。

接著去汕頭。提到潮汕美食，我們不能漏掉汕頭。汕頭歷史悠久、成型于秦漢、發展于唐宋、昌盛于明清、創新于現代，是中華民族優秀傳統文化的一個分支，有中外文化兼容的特點，汕頭有自己的潮汕方言、潮劇、潮樂、潮菜、工夫茶、潮汕工藝、潮汕民俗等特色。汕頭乃五大經濟特區之一，氣

象恢宏。我們去有名的白花尖廟燒香，上高塔遠眺汕頭全城與海灣大橋。

最後車子繞了一圈去深圳，這裡原來人口只有二萬人，但近年驟增到四百萬人，女少男多，各種建設突飛猛進，令人目眩。我去民俗文化村看二場秀，也去龍崗客家民俗博物館參觀。這博物館原名「鶴湖新居」，距深圳市區28公里，是全國面積最大的客家民居建築。建於清乾隆年間，共歷三代、經數十年才建成。占地二萬多平方米，共有房屋數百間。傳統的建築風格，在圍牆內民居似「回」字形，整座建築群由內外兩圍相套所形成，外圍平面前寬後窄，呈銀錠狀；內圍有高牆與外圍相隔，平面呈方形。屋宇、廳、堂、房、井、廊、院布局錯落有致，像座城堡，也像迷宮，易守難攻，有「九天十八井，十閣走馬廊」之稱。可以迅速瞭解客家人歷史淵源與風俗民情，遷徙民俗飲食等習慣，除了各種展板外，還有雕塑展，全方位介紹了客家人與客家文化。如今客家人多分布在粵東，閩西，贛南及四川廣西一帶。而客家人在歷史舞台上常扮演各種重要角色，包括文天祥、洪秀全，孫中山，張發奎，鄧小平，李光耀，胡文虎，鄒容……等名人，不計其數，令人眼界大開，也有新的感動。

總之，這次客家莊之旅，讓我對客家文化與客家人有了更深刻的瞭解，甚至對中國歷史也有更多的體認與感悟，相當難得。當然這幾年大陸各方面建設突飛猛進，舊遊各地可能面目又有了許多新的變化。

（投稿日期：2023年10月13日）