

重建之路

侯宜秀*

位於環太平洋地震帶上的台灣，過去經歷過無數次的地震，山川變色、家庭失去所愛之人、建築成為廢墟，這種種令人苦痛的經驗，對稍微年長的台灣人都不陌生。然而，台灣人民的韌性與決心也從這些災難中崛起，我們一次又一次走上艱難的重建之路。2024年4月3日上午7時58分09秒，台灣花蓮再度發生規模7.2的地震，又是一次檢驗。震後，網路交通供電等基礎建設繼續運作，大多數區域居民迅速恢復如常工作生活，所展現的韌性令世界訝異。

然而花蓮及山區災情逐漸顯現。消失在山林中的身影、大樓被貼上紅單，人們待在避難所中無法返家，他們被迫，再次走上重建之路。

詠唱師 Book 與 AI 協作，完成了封面的這張

圖：「重建之路」。而另一個AI詮釋這張圖：

「這條道路不僅是實體上的重建，更是心靈和社區的復甦。在藍天下，沿著由金黃和青翠色彩交織的樹林小徑，人們一步一腳印地重建家園，恢復生活的節奏。每一顆樹木不僅代表著自然的恢復力，也象徵著社會的團結和共生。

這條路逐漸揭示了更廣闊的意義——不僅是關於建築物的重建，更關於人心的修復和社會的重生。隨著每一個彎道，新的景致和新的希望逐步展開，讓這條路成為一場心靈的重建與啟蒙之旅。」

希望藉著這張圖，提醒回到日常的人們，找到某種方式，陪伴走在重建之路上的旅人。

* 本文作者係執業律師