

人與動物相處的感人故事

楊崇森*

在我過去浪遊各國時，看到感人的人與動物互動的故事為數不少，以下特就記憶所及，選撰較為特別的事例數則，與同道共享：

壹、鮭魚集體回鄉

有一年在美國西雅圖訪問大學時，有人帶我去參觀附近巴拉德水閘（Ballard Locks），看鮭魚奮勇回鄉的難得場面。但見一隻隻自海上回歸的鮭魚，不顧水流強大，奮勇逆流而上，力爭上游，一格一格在水階梯往上跳，目的在回到上游產卵交配，生出下一代，毅力十分驚人與感人。

原來當小鮭魚在淡水環境出生後，便會到海水環境慢慢長大；等到長大具有交配能力後，便會回到原來出生的故鄉進行交配繁殖，並生出下一代小鮭魚，生下小鮭魚不久，鮭魚父母便會身心衰竭而死。

事實上鮭魚奮鬥的回游歷程絕對不止是我們在觀賞區所見到的，因為觀賞區只是迴遊的最終站，通常它們首先自太平洋的河口遊入，穿過人類房屋密集的住宅區、暗流密佈的森林水域、以及老鷹大熊水獺…虎視眈眈的淺灘區，三個月不吃不喝歷經800公里的水

路，途中可能許多同類早已被不同天敵殺死吃掉，而且所看到成功抵達當年孵育地的，只是僥倖的少數鮭魚。而且此時早已遍體鱗傷，奄奄一息，等到將僅有的氣力擠出，鮭魚父母在產卵受精後會力竭而死，此生最重要的使命就此完成。而為了完成這趟旅程，便出現了鮭魚們力爭上游如此感人且激勵人心的場景。後來我在加拿大溫哥華附近也看到類似場景，令人十分慨嘆自然界的奧妙以及動物為培育下一代所作的努力與犧牲。

貳、企鵝集體回家



澳洲菲利普島企鵝從海上歸巢

澳洲東南沿海墨爾本附近菲利浦島企鵝集體回家，是有名的自然景觀。在看企鵝遊行之前，遊客可沿著遊覽中心（Nobbies Center）外面的木板路（boardwalk）走到海邊，或看看居住在這裡一個個小山洞的企鵝。

在這個島上所看到的企鵝都是藍色的企

* 本文作者係紐約大學法理學博士，銘傳大學講座教授，中華民國仲裁協會顧問。

鵝，體型偏小，身高大約30公分，體重約1公斤，連小孩都可以舉起。他們爸爸媽媽每天出海捕魚，天黑時成群結隊上岸，回到地底下的洞穴，住在洞穴裡，不但比較陰涼，也可以躲過其他動物的攻擊。企鵝爸爸媽媽回家時，小企鵝們就會被餵食爸爸媽媽反芻後的魚湯。企鵝之家對外和對內都是分工的，平時爸爸媽媽輪流出海捕魚，也輪流孵蛋和餵寶寶，當其中一個出海，另一個就會留在家裡照顧企鵝寶寶，一直等到小企鵝們三週大，有能力自己留守在家時，爸爸媽媽就會一起出海。

那天大概晚上9點，這小島海邊擠滿遊客，大家耐心等待，好不容易看到它們成群結隊魚貫抹黑上岸，觀眾不准出聲或照相，靜悄悄地觀看，以免它們受到驚嚇，打斷它們的行程，看到它們上岸後，首先抖去身上的海水，更令人感動的是它們上岸時都會回頭看，等候同伴一起上岸，像老人般東倒西歪地走路，模樣可愛極了，也感人極了。

參、獵鷹

二十多年前我到中亞各國旅行，在敘利亞古城大馬士革市場上看到有人販售老鷹標本，索價便宜。後來去內蒙古旅遊，又看到有人手上站立著雄糾糾的老鷹，向遊客展示如何收放老鷹，更引起我的好奇心。

原來鷹獵（以鷹獵取獵物）在世界各地歷史悠久。馴鷹是西域維吾爾、哈薩克與柯爾克孜人及阿拉伯世界（卡達，沙烏地阿拉伯和阿聯酋，尤其遊牧民族貝都因人）的習

俗。維吾爾人與阿拉伯人馴養獵隼，而哈薩克與柯爾克孜人馴養更加兇猛的金雕。不過如今獵鷹習俗漸趨式微，而常以賽會招攬觀光方式出現。

原來鷹是高等肉食動物，嘴彎曲銳利，方便撕開和進食肉塊，趾有銳利的爪，腳強健有力，兩翼發達，善於飛翔，性情兇猛，是最兇悍的猛禽，雌鳥體型比雄鳥大。以小鳥、鼠，蛇，野兔及其他小型動物為食。牠們白天活動，視力極為銳利，從很遠的地方，看到可能的獵物，就俯衝下來啄食，以致成為狩獵的高手。由於草原或荒漠地方遼闊，為了狩獵野生動物作為謀生或休閒工具，需要鷹犬的協助，所以獵鷹風氣很盛。

如何馴鷹，分捉鷹、熬鷹、馴鷹三步。捉鷹自捕幼鷹開始。先要到鷹巢剩母鷹不在，將雛鷹取下，回家套上特殊的皮眼罩，連續多日不讓鷹睡覺，也不給食物，使它睏乏（不用鞭打與震懾）稱為“熬鷹”，目的在消磨它野性，使它屈服服從主人。馴化過程需由一人完成，在這期間主人無微不至的照顧它，朝夕相處，使它對主人產生依賴，彼此間產生感情，不輕易飛走。再經漫長時間上山訓練，經過無數遍獨特的呼喊聲，及一再重覆出擊與飛回主人手上的動作，主人需要耐心與毅力，培養與鷹相互配合與默契，訓練3至4年，然後可獵抓狐狸。它們展翅時有兩米長翅膀，俯衝而下，以大約305公里時速獵殺獵物。獵鷹馴養約7年後，將鷹放歸山林繁衍，度過餘生。

依左傳所載，我國早在春秋時期就已盛行在秋季舉辦圍獵活動。清朝滿人入主中原

後，皇帝為了保持八旗兵的騎馬射箭技能，不忘祖傳的「尚武好勇」精神，也為了籠絡蒙古等原因，保留了狩獵的習俗，圍獵活動十分常見。順治帝每年都率領王公大臣到南苑行圍。且很早便設立了盛京、吉林及黑龍江等圍場。康熙帝更開設「木蘭圍場」舉辦射獵活動，以後幾乎每年舉辦，視為「祖制」或「家法」。乾隆亦然，命兵卒將圍場方圓數十里一圈一圈圍起來，然後逐漸縮小。皇帝行圍時，有虎槍營槍兵300人隨行，並且以鷹狗作輔助。打獵時，由獵手與獵犬幫助驚動獵物，再由獵鷹以高速追上獵物，伸出利爪猛擊。這時主人要及時趕到，奪下獵物，給獵鷹餵食以表獎勵。由於北京到圍場較遠，於是在途中修建了不少行轅，包括基於多重政治軍事作用的承德避暑山莊。

我國歷史上獵鷹有關的故事不少。鷹隼最貴重的就是海東青，諺云：十萬雄鷹才出一隻海東青，它在空中飛行發現獵物後，急速俯衝而下，宛如投射出去的飛鏢。原來北宋末年，皇家與貴族愛買契丹在東北出產的“北珠”，但珠蚌每年十月才成熟，人已無法在海邊鑿冰取珠。剛好當地有一種天鵝，專食珠蚌，食蚌後將珠藏於嚙囊內。女真人便訓練海東青捕捉天鵝，將其殺死取出北珠。

當時女真人受契丹統治，契丹逼迫女真人捕獲海東青上貢，加上苛捐雜稅，導致女真人反抗。終於由完顏阿骨打推翻遼國建立了金國，後來還滅掉了北宋。這是獵鷹引發的戰爭故事。

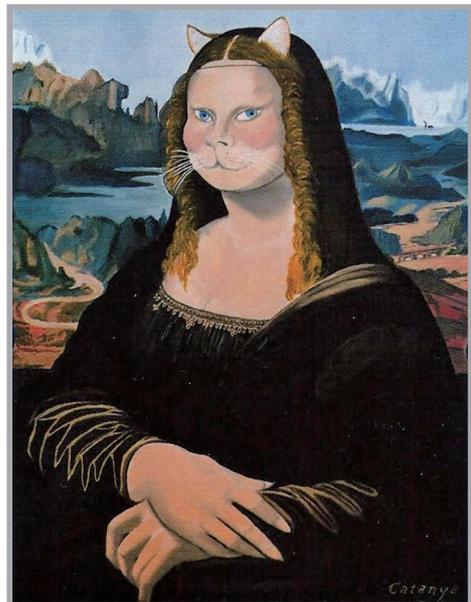
肆、貓城與貓博



古晉貓廣場



古晉貓博物館大門



把莫納里莎化妝成貓臉(莫斯科貓咪博物館的海報)

日本文豪夏目漱石以〈我是貓〉這本獨特的小說，嶄露頭角。對於現代人來說愈來愈多人喜歡養貓作為寵物。貓與犬不同，是相當神秘的動物。

我有一次有機會去婆羅洲的沙羅越首府古晉訪問。古晉一向以充滿南洋風情與美食聞名，附近國家公園內有瀕臨絕種的長鼻猴和飛蜥……等。入境後在當地地標——一個大廣場中心，數隻神態活潑可愛的大貓雕像，赫然映入眼簾，告知我們已經到了貓城！

古晉號稱貓城，因為昔日英國航海家詹姆士布魯克的船隊初到這裡時，用英語詢問一位抱著白貓的馬來人，這裡是什麼地方？當地人以為他問白貓的馬來語，便答說Kuching，從此古晉便有了貓城的別名。後來這裡隨處可以見到貓的蹤影。幾只色彩斑斕的大貓立於噴水池頂部，我們走過它們的身邊，海濱旁還有一些用青銅鑄造的俏皮的貓，長相極為別緻。貓為此地馬來、印尼、華人及印度人等各族群所重視：對中國人來說，貓是好運的象徵。在伊斯蘭教文化中，貓享有很高的地位，因為先知穆罕默德擁有一隻名叫米埃紮（Muezza）的貓，對它倍加關愛。在20世紀50年代，沙羅越當局曾試圖用化學品來消滅攜帶瘧疾的蚊蟲和鼠類。由於化學品對這一地區的貓產生了負面影響，後來英國皇家空軍在一次任務中將14,000隻貓傘投至婆羅洲農村，稱為“投貓行動”。古晉市隔著一條河分南北兩部，市政府也分設兩個。充滿歐州與南洋風情的河濱公園、古老的大伯公寺（中國式寺院）以及坐落於市區西部的古晉清真寺都是當地遊覽的景點。

古晉市內有沙撈越博物館、伊斯蘭博物館、員警博物館（即瑪格麗特城堡）固然都很有名，值得一看。但是古晉更有世界各地罕見的獨特的貓博物館（1993年開館），號稱全球首座以貓為主題的博物館不容小覷。這館最初由沙羅越州首席部長夫妻提出構想。我們特地到這奇特的博物館看看。這博物館設在北區市政府總部大樓的底層，由市政府經營。它面積不大，大門有一隻大貓標本，收藏了二千多件來自世界各地與貓有關的工藝品、雕像、圖畫、照片、書籍、玩具、海報、瓷俑等，琳琅滿目富於趣味性與想像力，而且還收藏了古埃及的貓木乃伊，頗為難得。聽說自1988年起古晉在城市鬧區內設立各種貓咪造型的雕塑，以吸引遊客，每年古晉也辦理一次全球性的貓展。

無獨有偶，近來居然發現莫斯科也設有貓咪博物館，真是意外。我兩度去過莫斯科，從未聽過這種地方，但這博物館很有特色與創意。

原來莫斯科貓咪博物館於1993年在莫斯科市由一群藝術家和愛貓人士所創辦。後來由愛貓人士陸續捐贈給博物館，使藏品不斷豐富起來。

這莫斯科貓咪博物館展示所有與貓及其在人類生活中的作用有關的一切藏品，注重藝術性，展現藝術家和創作人眼中的貓。包括油畫、雕塑、陶瓷、蠟染、掛毯、服飾、玩偶、現代拼接造型藝術品、拼貼畫，以及書籍、照片、明信片、電影、動畫片、玩具等與貓有關的物品。

該館的宗旨是，揭示貓有趣的屬性與貓的秘密，讓人感受到“貓的魅力”。主要展覽

項目有“貓之眼”、“女人與貓”、“貓的魅力”、“貓的神奇世界”、“全世界的貓”、“貓的肖像”，“貓及其秘密”。館內多種多樣的有趣收藏品都讓我們更想接近這神奇而又神秘的寵物。

莫斯科貓咪博物館還組織“兒童愛貓”年度比賽項目、“女人和貓”選美比賽、“旅行貓咪博物館”活動，以貓咪到一些國家和城市旅遊的形式舉辦各種貓咪的主題展覽。迄今已在義大利、荷蘭、法國、大不列顛、丹麥、德國、奧地利等國舉辦公開展。

它定期參加國際貓聯合會在歐國家舉辦的一年一度的貓咪秀。近年來每週電視節目“神奇的貓咪世界”在各電視頻道播出。以娛樂形式描繪貓的生活以及人貓之間的關係的各種層面。

由於台灣去一趟莫斯科不容易，而且當地勝跡超多，行程緊湊，愛貓人士要想參觀這博物館，恐怕只好特別安排或神遊一番了。

伍、為忠犬向陪審團力辯

忠犬的故事各國多有。忠犬的塑像包括英國的，日本東京新宿的，為數亦不少。而最引起世人注意、影響最為深遠的恐怕是美國的一隻犬。我讀高二時，世界書局出版的英文課本有一課〈犬的禮讚（A tribute to dogs）〉文情並茂，感人至深，可是這書編者沒有進一步解釋作者是何人，在什麼場合以及為什麼此人對陪審團讚揚犬的忠實，老師亦未加解釋。數年前突然想起這些疑團，於是設法查到原文，再反覆參閱參考資料才

瞭解：原來該作者（維斯特George Graham Vest）是演說家和辯論家，於1879-1903年間擔任美國參議員。在此之前他在密蘇裡州一個小鎮上擔任律師時，他的一位當事人（名叫波登）控訴自己的狗被人殺害。這篇〈犬的禮讚〉就是維斯特在華堡法庭上為爭取較多賠償金向陪審團所作的結案陳詞。換言之，佛斯特代表波登向陪審團朗誦了一篇名為〈犬的禮讚〉的辯詞。陪審團的法官們深深被這篇千古難得的奇文所感動，最終宣判波登勝訴，以被告賠償500美元（當時500美元相當於當今的5000美元）而結案。隨後，這篇演說也成了愛狗人士的最愛，當地人還在華堡法院前立了忠犬的雕像，並將這篇辯詞刻在底座上，供人憑弔。

維斯特的這篇〈犬的禮讚〉，把犬對主人最樸素、最純真、最珍貴的感情表達得淋漓盡致，感人肺腑，成為全球愛犬人士喜愛的經典，其影響力歷久不衰，難怪成為我小時高中英文課文。而所謂「狗是人類最好的朋友」一詞，就是源自於這篇辯文。

以下特將〈犬的禮讚〉全譯文列下：

〈在這世界上，一個人的好友可能和他作對變成敵人，他慈愛培養的子女，也可能變得不忠不孝。那些我們最親密的人，那些我們用全部幸福和名譽所癡信的人，都可能捨棄忠誠而成叛徒。一個人所擁有的金錢可能喪失，甚至在最需要時卻不翼而飛，一個人的聲譽可能斷送在考慮欠周的一瞬間。那些在我們成功時來屈膝奉承的人，很可能就是當失敗的陰雲籠罩在我們頭上時，投擲第一塊陰險惡毒之石的人。在這個自私的世界

上，一個人唯一毫不自私的朋友，唯一不拋棄他的朋友，唯一不忘恩負義的朋友，唯一不會背叛他的朋友，就是他的犬。不論主人窮困或富貴，健康或病弱，犬都會守在主人身旁，只要能靠近主人。不管地面冰涼堅硬，寒風凜冽，大雪紛飛。它會全然不顧地躺在主人身邊，哪怕主人無食餵養。它仍會舐主人的手和主人因抵禦這個冷酷的世界而受的手上創傷。縱然主人是乞丐，它也會像守護王子一樣伴隨著他。當他所有朋友掉頭而去，它卻義無反顧。當主人財富消失，聲譽掃地時，它對主人的愛，依然如天空運行不息的太陽一樣，亙古不變。若因命運的捉弄，致使主人變成一個無家可歸的流浪者時，這隻忠誠的犬只求陪伴主人，有難同當，對抗敵人，此外別無所求。當萬物共同的結局來臨，死神奪去主人的生命，屍體埋葬在寒冷地下時，縱使所有親友都如流雲散盡各奔前程，而這隻高貴的犬仍會獨自守衛在墓旁。它仰首於兩足之間，眼裡雖充滿悲傷，卻仍機警地守護墓地，忠貞不渝，直到死亡。〉

陸、海鷗搶食

當年去日本有名的日本三景之一的仙台附近的松島遊覽時，與友人雇了一條船，在湖上漫遊，這湖有美麗的黑松與紅松，掩映著無數小島，加以海鷗飛翔，漁歌點點，連日本名詩人松尾芭蕉都無法以俳句描繪出這松島湖景的美妙，但是此行最令人感動興奮而又難忘的竟然是在船上餵海鷗。我們將日本

餅乾（仙貝）望空中拋去時，說時遲那時快，只見無數海鷗飛快地自各方飛來，用嘴巴將你拋空的仙貝搶去，或把你手中的仙貝用力搶去，非常有力而且神準，好玩得令人樂此不疲。

後來去中東地區旅遊時，乘船在耶穌當年以五塊餅與兩條魚餵飽5千人的以色列的加利利湖上，我依然畫葫蘆，向上空丟去阿拉伯式的麵包屑時，同樣無數海鷗聞風火速殺到，飛奔搶食，畫面同樣精彩，令人難忘。當然在澳洲雪梨海邊有名的漁市場，食客在戶外吃飯時，會看到海鷗也會乘食客不注意，飛來偷吃他們盤中食物的現象，令人防不勝防。

柒、桂林西江鸕鶿幫主人捕魚

小時聽說世界各地常有利用鸕鶿鳥（鸕鶿）幫主人捕魚的情形。我在旅行廣西時，特地去桂林附近的過龍江邊，實地看鸕鶿幫主人捕魚，這種鳥脖子嘴下帶有一個喉囊，很長且可以自由伸縮，是儲存食物的地方。訓練有素的鸕鶿到江邊聽主人命令下水，看到魚後用嘴捕魚，然後會攔在脖子內，為了防止它吃掉魚，漁夫會在它們的脖子上設置一處機關防止它們吞嚥。上岸後主人把它脖子內的魚擠出來，然後給它吃一條小魚作為獎賞，它還會停在客人肩上合照，十分有趣，只是業餘性，規模太小了。據說日本岐阜縣有專門表演鸕鶿捕魚的常設的商業性觀光節目，而且設有稱為長良川鸕鶿博物館的地方。

捌、慕尼黑啤酒節跳蚤賽跑或拉車比賽

在德國慕尼黑十月每年都會舉辦盛大的啤酒節，吸引無數觀光客齊來狂歡。會場有個不起眼的小攤，號稱跳蚤馬戲團（flea circus）。自1948年起有一隊六十餘隻跳蚤到這裡，在一個專人主持下，在一間小屋內，圍著一張桌子，看這些平常令人厭惡的小蟲居然集體表演起賽跑或拉車比賽。真是高度創新出奇，匪夷所思，娛樂性極高。大人小孩看後無不嘖嘖稱奇，這是別處或其他節慶看不到的景觀。若非我親眼目擊，讀者還以為胡言亂語呢！

玖、蜘蛛結網與蘇格蘭的重振

往昔英格蘭與蘇格蘭原是世仇，蘇格蘭時常受到英格蘭的欺凌與侵略。13世紀末，有一次蘇格蘭國王布魯斯（Robert the Bruce）被英格蘭打敗，逃到一個山洞裏，躺在地上休息，疲憊之餘，正在心灰意冷，打算放棄抗爭，不再與英格蘭纏鬥間，偶然抬頭看到這山洞邊有一隻小蜘蛛正在結網，當快要完成時，突然一陣風吹來，把辛苦結好的蛛網吹破，那知這蜘蛛竟不為所動，所結的蛛網雖屢經風雨幾番吹打，牠仍百折不撓，繼續努力把網修補結成。布魯斯看後大為感動，心想這小蜘蛛居然如此堅忍富於毅力，我這堂堂漢子，又是一國國王，怎可如此欠缺毅力，一經挫折，就一蹶不振呢！於是他受到蜘蛛結網的啟示，從新立志要打倒英格蘭，

矢志奮發圖強，再接再勵，終於在他英明堅毅的領導下，於1314年在邦諾克朋地方打敗了愛德華二世的英格蘭軍隊，贏得最後勝利，使蘇格蘭人終於推翻英格蘭的高壓統治，確立了蘇格蘭王國的獨立主權。後來英格蘭伊利莎白女王死後無嗣，終於由蘇格蘭王入主英格蘭，致這兩個國家終於合併成為一國。這蛛網的故事，我小時在初中英文教科書看到，一直記憶猶新，後來在蘇格蘭旅行時，導遊也提到這軼事，由於這故事有趣又有啟發性，值得我輩加以倡導與奉行呀。

拾、貝類與養珠

我九十年代去過大陸蘇州一帶公幹與遊覽。記得假日導遊曾帶我們去看賣珍珠處所，廠家現場把珠貝剖開，把裡面所形成的珠子挖出，也有出售整個個珠貝回家作為案頭擺設，令人印象深刻。

原來人類自昔視珍珠如珍寶，在東西文化中，珍珠都被賦予了神聖和高貴的意義，也是財富與地位的象徵。王侯巨卿以搜集或穿戴珍珠為榮。例如慈禧太后酷愛夜明珠等珠寶，英國女皇皇冠上也嵌著不少真珠與寶石鑽石。昔日波斯灣（例如阿聯酋的杜拜）與我國廣東省的合浦珠崖都是盛產珍珠的地方。珍珠有各種色彩，包括白色、黑色、藍色、綠色、粉紅色及紫色。關於珍珠的第一個文獻，可追溯至公元前2世紀的中國。在文學上也有許多關於珍珠的敘述，例如：南北朝時期劉勰《文心雕龍》曾有「蚌病成珠」之句。又成語〈合浦珠還〉、〈買櫝還

珠〉，〈珠圓玉潤〉，〈還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時〉……等都與珍珠攸關。

天然珍珠怎樣形成？昔日珍珠都是天然形成的，就是當蚌或貝類遇到異物（小沙子或寄生蟲）入侵時，為了避免貝肉受傷，便會分泌珍珠質將外來物層層包裹，成為球形，使其圓滑，以減輕痛楚，保護自己，日久便漸漸形成「珍珠」。再由採珠人（日本則由海女）從海底或湖泊採集貝數，翹開後搜尋珍珠。由於其形成純出偶然，如外物侵入部位不當或不是圓的，則欲求其珠渾圓滋潤，光彩奪目，完美無缺，有如披沙淘金，異常困難，何況要形成完整的珍珠，至少需等待3到5年的時間，純粹天然的珍珠為數極少，據說在一萬五千個蚌中可能只找到一顆天然珍珠。況且好珠價格高昂，只有巨商富賈才有資力負擔。

由於珍珠稀有，因此後來出現了許多人工養殖的方式，這大量人工養殖的珍珠稱為養珠，技術是日本人御木本幸吉在1910年左右開始研發出來的，這是透過人為介入，將外部物質植入蚌體，促使珍珠形成，這過程會強迫貝母開始生成珍珠。由於人工養殖的過程中能夠掌握各種條件，因此珍珠的外觀、大小和形狀都較為均勻。因此迅速地佔據了天然珍珠的市場，由於天然珍珠的品質不如養珠，價格又貴，現今市場上，可說已經沒有天然珍珠存在了，據說僅有阿拉伯地方，由於當地人堅信只有天然珍珠才算得上珍珠，因而還有天然珍珠在流通。

珍珠的價值首重其光澤，珍珠的本體色常見的有銀白色，粉紅色，黑色，金黃色。珍珠的顏色之所以不同是由於珠母貝的種類不

同所致，其中，黑色珍珠是由南太平洋開始培育的，因此大多數黑珍珠是來自南洋。我初次去夏威夷時，曾經在百貨公司見過黑珍珠。不過珍珠的顏色一般說來，粉紅色的價格高於其他顏色。

珍珠要越圓越好，形狀不圓的珍珠稱為異形珠。日本養珠最大特色就是具有很強的光澤和粉色、藍綠和銀色等暈彩。東南亞各國與澳大利亞等海域，所產南洋珍珠比起日本及淡水珍珠的珍珠貝大得多，價格也昂貴許多。

黑珍珠是大溪地，即南太平洋法屬玻里尼西亞境內的特產，珍貴異常，享有「珠中皇后」的美譽。是唯一天然生成的從深灰到黑色色系的珍珠。色調愈黑愈濃的黑珍珠愈珍貴，伴有綠色的孔雀綠色尤其昂貴。

養珠可分為海水養珠與淡水養珠，通常海水養珠被認為色澤較好，顆粒較大，但這種情形已經逐漸改觀。隨著珍珠養殖的普及和市場需求量增大，不斷研發更有效率和規模的養殖方法，在今天市面上的養殖珍珠據說已大多來自中國，中國已成了淡水養珠的最大供應國。大量的中國淡水養珠進入市場後，使得珍珠的價格大幅下降，成為大多數人都負擔得起的首飾。同時中國海水養珠的供應量也在全世界中位居數一數二。特別自養珠技術流傳到中國與澳洲之後，由於這兩個地方的環境較乾淨，人力又低廉，生產出來的珍珠大大地威脅到日本的龍頭地位了。

但如上所述，養珠的方法就是使用人工方式讓貝類受傷。廠商為了加速珍珠的生產，有時還會增加貝類的傷口，過程非常殘忍。使貝類時時刻刻都在受苦，珍珠既然是從貝

類的傷痛中生成，甚至犧牲了無數貝類的健康與生命。因此善心人士主張：為了守護貝類、愛護環境起見，消費者應避免購買珍珠產品為宜。

拾壹、熊貓與親善大使

熊貓屬於食肉目熊科的一種哺乳動物，體色為黑白兩色，是老天恩賜中國人的恩物，在全球只有中國才有，為中國大陸國寶，被譽為生物界的活化石。現存的主要棲息地是中國中西部四川盆地周邊的山區和陝西南部的秦嶺地區。我在東京動物園與台北動物園原見過熊貓一眼。兩岸開通後，我也乘赴四川成都之便，去附近的熊貓繁育研究基地觀察牠的生態環境，以開眼界。原來熊貓原居在高山密林，為雜食動物，因生態環境日趨惡化，大陸在此地特闢基地作為它們的伊甸園。內置有熊貓博物館、魅力劇場，描繪其繁育成長過程。我們看到有幾隻大小熊貓剛睡醒不久，有的在啃竹子，或追逐嬉戲，有的仍在酣睡。據說小熊貓生下一兩週後開始變色，黑白開始分化，一個月內耳朵、眼圈，腿與肩帶長出跟母體大約相同的顏色，

四個月後開始活躍，至八個月開始睜眼，一歲左右開始採食竹子。熊貓性情孤獨，單親家庭，三歲大就被母親趕走。發情時間，一年只有七天，而且只撫養一個小孩如果生多胎，需要人工帶大。大熊貓一天要吃掉25到30公斤的竹子，壽命達20幾歲。這裡也看到熊貓的表親，耳朵與嘴巴咖啡色與白色相間的冒牌的七尾狐。

熊貓黑白相間的外表與天生的憨態很難不使牠們不受人們的喜愛，所以在全世界到處普遍受到歡迎，擁有龐大的粉絲。在1961年世界自然基金會成立時就以熊貓為標誌，使牠儼然成了瀕危物種保護最重要的象徵。熊貓也是中國在外交活動中向對方表示友好的重要代表與最珍貴的禮物。美國國際政治學者約瑟夫·奈爾更直言熊貓被視為中國拓展軟實力的重要支柱，與英國的皇室家族有異曲同工之妙。牠們只食竹子，苛刻的擇偶條件，加上不易受孕，所以在外國不易生存繁衍。不過據說全球野生熊貓現存數字已經增加，大約有2,060隻以上。因此近年來世界自然保護聯（IUCN）已將熊貓的受威脅等級從「瀕危級」降為「易危級」了。

（投稿日期：2024年10月9日）